

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации задач Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996;

Стратегией безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018-2024 годы, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 января 2018 г. № 1-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года №652н.

1.3. Конкурс является региональным этапом следующих Всероссийских конкурсов профессионального мастерства:

Всероссийский конкурс программно-методических разработок «Панорама

методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей»;

Всероссийский педагогический фестиваль межпредметных проектов по безопасности дорожного движения;

Всероссийский конкурс учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками;

Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями.

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы – разновидность общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

2.2. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных программ определены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную направленности.

2.3. Методический кейс дополнительного образования – педагогическая разработка комплекса методических, воспитательных и оценочных средств организации образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу.

2.4. «Цифровые следы» реализации образовательной программы – представленность процесса и результатов реализации дополнительных общеобразовательных программ в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

2.5. Педагогический межпредметный проект по безопасности дорожного движения - проект, разработанный педагогом или проектной группой образовательной организации на основе применения межпредметных связей в

содержании обучения и воспитания с целью формирования у детей практических навыков. Проект может быть разработан на основе интеграции содержания учебных предметов, предметных областей знаний и профилей общего образования, содержания программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ.

2.6. Межпредметные связи в обучении и воспитании - принцип реализации комплексного подхода в образовании, имеющий целью эффективную интеграцию содержания образования различных учебных предметов или предметных областей знаний, методов и технологий достижения планируемых результатов в обучении детей и освоении ими соответствующих областей знаний.

2.7. Интеграция содержания учебных предметов общего образования, внеурочной деятельности и программ дополнительного образования детей - механизм объединения, сближения компонентов или ресурсов программ по схожим или взаимодополняющим признакам или характеристикам для достижения педагогически обоснованных планируемых результатов в обучении и воспитании детей.

2.8. Образовательные практики по обновлению содержания и технологий дополнительного образования - совокупность методических материалов педагогических работников образовательных организаций, отражающие новизну подхода к преподаванию программ дополнительного образования, включающие применение нового оборудования, методик и технологий обучения и воспитания детей, с учетом приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования по направленностям.

2.9. Каникулярные профориентационные школы - форма организации и реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям, ориентированных на профориентацию детей, на актуальные и востребованные рынком труда и работодателями специальности, компетенции и квалификации

2.10. Приоритетные направления дополнительного образования детей - направления развития актуальных сфер науки, техники, культуры, общества, промышленности, технологий и других, в соответствии с глобальными вызовами, национальными целями и задачами социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. Перечень приоритетных направлений для реализации задач обновления содержания и технологий дополнительного образования детей и разработки краткосрочных профориентационных программ по направленностям представлен в Приложении №5 к Положению.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

выявление лучших программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей, направленных на обновление содержания и технологий дополнительного образования, развитие междисциплинарного и интегративного подходов в образовательном процессе в рамках реализации задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, профессионального роста педагогических работников дополнительного образования;

развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проектных и методических функций педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

3.2. Задачи Конкурса:

выявление, экспертиза, обобщение и трансляция программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей, направленных на обновление содержания и технологий дополнительного образования, развитие междисциплинарного и интегративного подходов в образовательном процессе;

конкурсный отбор лучших программно-методических разработок, образовательных практик участников Конкурса;

создание цифровой панорамы лучших программно-методических разработок, образовательных практик дополнительного образования, общедоступной для педагогического сообщества дополнительного образования Республики Татарстан.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Организатор Конкурса - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»).

4.2. Организационная структура Конкурса включает:

оргкомитет Конкурса (далее - Оргкомитет), который осуществляет функции по организации, координации, контролю, взаимодействию и информированию;

профессиональное жюри (далее – Жюри) осуществляет экспертизу программно-методических материалов, образовательных практик в системе

дополнительного образования детей в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса.

Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:

электронный адрес rcvr.kursi@mail.ru; телефон +7(843)204-05-86 (доб. 207).

5. Номинации Конкурса

5.1. Номинации программно-методических разработок художественной направленности:

5.1.1. «Мастерство преподавания хореографии»

5.1.2. «Театральная методическая мастерская»

5.1.3. «Методическая палитра изобразительных искусств»

5.1.4. «Методический диапазон музыкального творчества»

5.1.5. «Методический объектив: кино-фото-мульт-студия»

5.2. Номинации программно-методических разработок социально-гуманитарной направленности:

5.2.1. «Методики добровольчества и волонтерства»

5.2.2. «Медиажурналистика»

5.2.3. «Методики гуманитарного образования»

5.2.4. «Методический банк финансовой грамотности и предпринимательства»

5.2.5. «Методики профориентационного сопровождения»

5.2.6. «Педагогические межпредметные проекты по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»

Проект, разработанный педагогом или проектной группой образовательной организации на основе применения межпредметных связей в содержании обучения и воспитания с целью формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге, направленный на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма (далее - ДДТТ). Проект может быть разработан на основе интеграции содержания учебных предметов, предметных областей знаний и профилей общего образования, содержания программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

«Категория А» - проект реализован и завершен;

«Категория В» - проект реализуется и не завершен;

«Категория С» - проект разработан к реализации.

1. Подноминация «Светофор безопасности».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности

дорожного движения для детей дошкольного и или младшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания образовательных или предметных областей по уровням дошкольного и начального общего образования, в том числе учебных предметов, предметных областей и программ внеурочной деятельности по уровню начального общего образования, направлен на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, профилактику ДДТТ.

2. Подноминация «Разделительная полоса».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей среднего и старшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей, предпрофильных и профильных программ по уровням основного и среднего общего образования, в том числе курсов внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения школьников на дороге, профилактику ДДТТ.

3. Подноминация «Внимание, дети!».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей, профилей, программ, в том числе внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ.

4. Подноминация «Пешеход, убедись в безопасности».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения на основе интеграции содержания общего и дополнительного образования по направленностям. Проект должен быть основан на интеграции содержания программ, профилей общего образования по уровням (начального, основного и среднего общего образования) и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ. Проект также может интегрировать содержание деятельности детских общественных объединений и движений.

5.3. Номинации программно-методических разработок туристско-краеведческой направленности:

5.3.1. «УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ»

5.3.2. «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ»

5.3.3. «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

5.3.4. «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ»

5.3.5. «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

5.3.6. «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

5.3.7. «ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ» (видеофильмы, путеводители, словари, описания маршрутов и т.д.)

5.3.8. «МАТЕРИАЛЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА» (электронные образовательные и информационные ресурсы) учебно-воспитательного процесса (видео-уроки, учебные пособия, презентации, интерактивные задания, проверочные работы и т.д.).

5.4. Номинации образовательных практик:

5.4.1. «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. *Подноминация «Цифровые компетенции креативных индустрий»* (ЗД-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, сценарное мастерство и др.).

2. *Подноминация «АРТ-ПРОГРЕСС»* (по видам искусств и жанрам художественного творчества: литературного, театрального, вокально-хорового, хореографического, инструментального, живописи, скульптуры и архитектуры).

3. *Подноминация «Хранители культурного наследия»* (фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России).

5.4.2. «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. *Подноминация «Будь гражданином!»* (гражданско-правовая грамотность, финансовая грамотность, социальная грамотность, социальное проектирование, волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность, деятельность социальных сообществ, деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия Родины).

2. *Подноминация «Гуманитарные науки и технологии»* (менеджмент, предпринимательство, экономика, право, лингвистика, педагогика, культурология, психология, социология, медиаобразование, технологии самоопределения и профориентации и др.).

3. *Подноминация «Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество»* (компетенции: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, риторические; кросскультурное взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации др.).

5.4.3. «ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. Подноминация #туризмБезопасный «Школа безопасности», «личная безопасность»: навыки личной безопасности и здоровьесбережения в природной, городской и техногенной среде.

2. Подноминация #туризмПознавательный Культурно-познавательный туризм. Экскурсоведение. Промышленный туризм. Научно-образовательный туризм. Музейная педагогика: школьные музеи, прикладное музееведение, музейное источниковедение. Исследовательское краеведение: историческое краеведение, родословие, археография, археология, географическое краеведение, геология, экология, история архитектуры, фольклористика и этнография, диалектология и этнолингвистика, топонимика, регионалистика, культурология, антропология.

3. Подноминация #ПРОтуризм Профессии в туризме. Ориентирование. Походноэкспедиционная деятельность. Туристские слёты и фестивали. Юные инструкторы и юные судьи: кадровый резерв. Спортивный туризм. Туристские нормативы ВФСК «Готов к труду и обороне (ГТО)». Брендирование территорий и внутренний туризм.

5.4.4. «ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. Подноминация «Мое призвание - физическая культура и спорт» (профориентационные программы: традиционные и современные виды спорта, спортивный судья (арбитр), спортивный журналист, комментатор, спортивный агент, режиссер спортивных трансляций, профессии фитнес-индустрии, спортивный психолог, валеолог, нанодиетолог, консультант здорового образа жизни, дизайнер спортивной атрибутики, экипировки).

2. Подноминация «Профессии спорта без границ» (профориентационные программы адаптивной физической культуры и спорта: педагог по адаптивной физической культуре и спорту; инструктор по адаптивной физической культуре; адаптивная двигательная рекреация и ее виды (туризм, водные, игровые, танцевальные); креативные (художественно-музыкальные) телесно-ориентированные практики адаптивной физической культуры; социальная реклама (в области адаптивной физической культуры и адаптивного спорта); физкультурно-спортивные мероприятия для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов).

3. Подноминация «Виды спорта в мире профессий» (профориентационные программы по национальным, неолимпийским, военно-прикладным видам спорта, включая ВФСК «Готов к труду и обороне (ГТО)»)

5.4.5. «ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. Подноминация «Информационные технологии» (большие данные, искусственный интеллект и машинное обучение; технологии создания

интеллектуальных систем управления и «умных» инфраструктур; технологии межмашинного взаимодействия и «интернета вещей»; кибербезопасность; технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, медиатехнологии).

2. *Подноминация «Инженерная деятельность»* (аэрокосмические технологии; аддитивные и гибридные технологии; интеллектуальные производственные технологии и робототехника; транспортные системы; новая энергетика).

3. *Подноминация «Научно-исследовательская деятельность»* (нанотехнологии и новые материалы; фотоника и оптические технологии; квантовые технологии).

5.4.6. «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ»

1. *Подноминация «Продовольственная безопасность»* (агротехнологии: агротехнологии растениеводства, агротехнологии животноводства, агротехнологии широкого спектра применения (гидропоника, аэропоника, цифровые фермы, и так далее; селекция и семеноводство).

2. *Подноминация «Природные ресурсы и окружающая среда»* (освоение Арктики и мирового океана; экологический мониторинг; сохранения редких видов крупных птиц хищных пород (флагманских видов, реинтродукция); охрана растений, ботанические сады; интенсивное использование и воспроизводство лесов; охрана и защита лесов, сохранение экологического потенциала; изучение почв, технологии восстановления плодородия почв; ответственное обращение с тко, рециклинг, технологии экономики замкнутого цикла).

3. *Подноминация «Здоровье»* (генетика, персонализированная и прогностическая медицина; молекулярная биология и биотехнология; нейротехнологии и когнитивные исследования; персонализированная медицина и высокотехнологичное здравоохранение).

5.4.7. «ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ»

1. *Подноминация Корпоративные и отраслевые практики дополнительного образования детей* (РЖД, Газпром, Росатом, Роскосмос, Ростелеком, СБЕР, Морфлот, СИБУР, КАМАЗ, и др.) конкурсная номинация по инициативе и поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив» (АСИ).

2. *Подноминация Каникулярные профориентационные школы, краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы, ориентированные на профориентацию по специальностям, компетенциям и квалификациям УГС СПО и УГСН ВО* (укрупненных групп специальностей и направлений подготовки среднего профессионального и высшего образования).

Образовательная практика может быть ориентирована на обучающихся с разными образовательными потребностями, включая обучающихся,

демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении.

Содержание образовательной практики может включать описание использования электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

6. Участники Конкурса

Категория участников Конкурса варьируется в зависимости от номинации следующим образом:

Номинации программно-методических разработок художественной и социально-гуманитарной направленностей (п. 5.1.1. – 5.1.5., 5.2.1. – 5.2.5):

педагог дополнительного образования, разработавший методический кейс и реализующий дополнительную общеобразовательную программу в образовательной организации не менее 2-х лет;

команда образовательной организации, в составе не более 5-ти работников любых должностей, принимавших участие в разработке методического кейса по реализуемой программе;

сборные команды образовательных организаций, в составе не более 5-ти работников любых должностей, реализующие программы в сетевой форме.

Номинация программно-методических разработок социально-гуманитарной направленности (п. 5.2.6.):

педагогические и руководящие работники образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (индивидуальное участие);

проектные группы (не более 3-х участников), участниками которых могут быть педагогические и руководящие работники образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

сборные команды образовательных организаций, реализующие проект в сетевой форме (не более 3-х участников);

Номинации программно-методических разработок туристско-краеведческой направленности (п. 5.3.1. – 5.3.8.):

управленческие, педагогические работники, методисты и иные специалисты (отдельные авторы и авторские коллективы) образовательных организаций, организующие туристско-краеведческую, экскурсионную работу с обучающимися; требования к трудовому стажу участников Конкурса не устанавливаются.

Номинации образовательных практик (п. 5.4.1 – 5.4.7.):

педагогические и руководящие работники образовательных организаций,

реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

7. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится с **12 сентября 2023 года по 25 декабря 2023 года**:

Первый этап – прием заявок, конкурсных материалов (12 сентября 2023 года – 31 октября 2023 года).

Второй этап – экспертиза конкурсных материалов (1 ноября 2023 года – 22 декабря 2023 года).

Третий этап – подведение итогов Конкурса (25 – 26 декабря 2023 года).

На Конкурс принимаются лучшие программно-методические разработки, образовательные практики (не более одного от одного участника / авторского коллектива) в соответствии с перечнем конкурсной документации и сроками, указанными в Положении.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **31.10.2023** года зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Педагогическим работникам».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации (название подноминации, если таковая есть), в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документов. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конкурса.

Кроме того, в срок до **31.10.2023** года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс программно-методических разработок, образовательных практик» конкурсный материал **в электронном формате**, организованный следующим образом:

файлы программно-методических разработок и образовательных практик (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о Конкурсе структурой в зависимости от номинации Конкурса;

файлы архива размещаются на общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, RuTube, VK.Video), ссылка присылается на почту и должна быть активна.

7.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **31.10.2023** года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, оценочные

протоколы и рецензии авторам не высылаются.

7.5. Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторских прав.

8. Требования к конкурсным материалам и критерии их оценки

8.1. Требования к конкурсным материалам варьируются в зависимости от номинации Конкурса.

Номинации программно-методических разработок художественной и социально-гуманитарной направленностей (п. 5.1.1. – 5.1.5., 5.2.1. – 5.2.5):

Методический кейс должен иметь объединенное название, которое определяет команда участников самостоятельно, название вносится при подаче заявки.

Методический кейс должен соответствовать номинации Конкурса по одной из направленностей (художественной или социально-гуманитарной).

Требования к составу и объему методического кейса:

Дополнительная общеобразовательная программа по художественной или социально-гуманитарной направленности представляется в виде ссылки на текст программы на официальном сайте организации. Ссылка должна быть активной и вести непосредственно на страницу сайта, на которой размещена ДОП в формате PDF.

«Методический модуль» — педагогическая разработка методических, воспитательных и оценочных средств реализации одного из разделов дополнительной общеобразовательной программы художественной или социально-гуманитарной направленности, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся. Методическая разработка оформляется в виде презентации в формате PowerPoint. Объем презентации не более 33 слайдов, включая титульный слайд с названием методического кейса, номинации, состава команды разработчиков и наименования образовательной организации, заключительный слайд со списком источников. Презентация по решению авторов может включать текстовое содержание, таблицы, диаграммы, фото, изобразительно-выразительные материалы, инфографику и др. Дизайн и анимация устанавливаются участниками самостоятельно. Видеоматериалы в составе презентации не допускаются. Превышение количества слайдов в объеме презентации не допускается. Выбор модуля или раздела определяется участником самостоятельно.

«Методический мастер-класс» — видеозапись методического мастер-класса по любой теме одного из разделов (или модулей) программы, включающего демонстрацию применения методических, воспитательных и оценочных средств

достижения планируемых результатов реализации программы. Видеозапись мастер-класса должна быть в формате видеозаписи mp4. Длительность видеозаписи не более 15 минут. Превышение тайминга не допускается.

«Цифровые следы методического кейса» — список ссылок на «цифровые следы» динамики результатов реализации программы, включая образовательные достижения обучающихся, за период не менее 2-х лет реализации программы, в виде ссылок на публикации на официальном сайте образовательной организации и (или) в сети интернет, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных, образовательных и иных электронных ресурсах.

Ссылка на «Цифровые следы» (в формате Word):

методические разработки

опыт реализации программы

результаты реализации ДОП

достижения

ссылки на информационные материалы по реализации ДОП (на официальных сайтах образовательных организаций и в сети Интернет, в СМИ и др.)

Представляется в виде списка ссылок в текстовом формате документа Word с названием файла «Цифровые следы методического кейса (название кейса), не более 2 000 знаков.

Номинация программно-методических разработок социально-гуманитарной направленности (п. 5.2.6.):

Конкурсные материалы в номинации в соответствии с Приложением №2 должны быть представлены в форматах: Word (для текстовых документов), Power Point (для презентационных материалов); дополнительно для публичной публикации все материалы в формате PDF.

Требования к печатным конкурсным материалам в формате Word: шрифт - 14 кегль, интервал - 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц - вверху, по центру. Максимальный объем для паспорта межпредметного проекта - 15 страниц.

Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, видео/фотоматериалы объемом не более 500 Мб, размещенных на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, RuTube, VK.Video). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до 31 декабря 2022 г. и доступна для всеобщего доступа.

Номинации программно-методических разработок туристско-краеведческой направленности (п. 5.3.1. – 5.3.8.):

Требования к видеоматериалам

Видеоролик может быть снят с использованием любого устройства, формат воспроизведения видеороликов MP4, MPEG, MOV, WMV. В ролике могут использоваться фотографии (горизонтальной ориентации), слайд-шоу, но не более 30% продолжительности всего видеоролика. Оптимальное разрешение видеоролика (предпочтительно) 1920x1080 (Full HD, 1080p), но не меньше, чем 720x576. Ориентация горизонтальная. Продолжительность видеоролика не регламентируется. Размер его не более 300 МБ. Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов остаётся на усмотрение участников.

Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков и других логотипов на протяжении всего хронометража. Все материалы и документы, демонстрируемые в видеоролике, должны быть на русском языке. В процессе создания ролика допускается использование материалов, разрешённых требованиями закона об авторском праве.

Требования к оформлению конкурсной работы

Текст конкурсной работы на русском языке в электронном виде (шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, все поля – 2 см, нумерация страниц – внизу, по центру).

1. Структура конкурсной работы должна быть чётко выдержанной и включать титульный лист, аннотацию, оглавление, пояснительную записку, содержание (основную часть), список источников и литературы, приложения.

2. На титульном листе должны быть указаны полное и сокращённое название организации (в соответствии с уставом); фамилия, имя, отчество автора (авторов); название конкурсной работы (с пометкой о номинации); название города, субъекта Российской Федерации; год разработки.

3. Аннотация помещается на второй странице и включает лаконичную информацию о предназначении методического материала, возможных сферах применения, источниках описываемого опыта.

4. Методические материалы независимо от вида должны быть снабжены пояснительной запиской, освещающей актуальность, новизну, оригинальность и педагогическую целесообразность предлагаемого опыта, цель составления методического материала, краткое описание ожидаемого результата от использования данного методического материала другими педагогами и специалистами.

5. Основная часть методических материалов излагается (представляется) в

произвольной форме.

6. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 №1494-ст).

Номинации образовательных практик (п. 5.4.1. – 5.4.7.):

ОРГАНИЗАТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ содержит следующие материалы (Приложение №6):

1. «Информационная карта образовательной практики» (сведения о названии образовательной практики по конкретной номинации, авторе(ах)-разработчиках, наименовании образовательной организации, название дополнительной общеобразовательной программы);

2. «Методическая рамка образовательной практики» (краткое описание, текстовый файл Word, не более 3-х листов);

3. Презентация «Панель методик и технологий образовательной практики» (презентация применяемых методик и технологий образовательной практики, в формате PP, не более 10 слайдов);

4. Видеозапись результативности образовательной практики на тему «Олимп достижений образовательной практики» (видеоматериал о результативности методик и технологий обучения, образовательных достижениях обучающихся, признании и оценке качества, продолжительность видеосюжета о результативности – не более 3-х минут; видеоматериал должен иметь качественное звучание и изображение; размещается участником на любом из разрешенных доступных ресурсов, доступ предоставляется по ссылке на ресурс).

8.2. Критерии оценки конкурсных материалов по номинациям в Приложениях №1, 3, 4, 6.

Номинации программно-методических разработок художественной и социально-гуманитарной направленностей (п. 5.1.1. – 5.1.5., 5.2.1. – 5.2.5) - в Приложении №1.

Номинация программно-методических разработок социально-гуманитарной направленности (п. 5.2.6.) - в Приложениях №3.

Номинации программно-методических разработок туристско-краеведческой направленности (п. 5.3.1. – 5.3.8.) - в Приложении №4.

Номинации образовательных практик (п. 5.4.1. – 5.4.7.) - в Приложении №6.

9. Определение результатов и награждение победителей.

9.1. По результатам экспертизы конкурсных работ определяются лауреаты и победители Конкурса в каждой заявленной номинации. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

9.2. Лауреаты и победители Конкурса награждаются дипломами, участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Рассылка наградных документов будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке участника на платформе «Панорама».

9.3. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте организатора Конкурса.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Критерии оценки номинации программно-методических разработок
художественной и социально-гуманитарной направленностей
(п. 5.1.1. – 5.1.5., 5.2.1. – 5.2.5)**

Критерии технической экспертизы методических кейсов

№	Наименование требования к составу методического кейса	Отметка о наличии компонента методического кейса	Критерии технической экспертизы
1.	Дополнительная общеобразовательная программа (ДОП), размещенная на официальном сайте организации и соответствующая общинормативно-правовым требованиям федерального законодательства в сфере образования по структуре, содержанию, профилю, направленности, видам деятельности обучающихся, разделам программы	Да / нет	Ссылка ведет на ДОП на сайте
2.	«Методический модуль» (в виде презентации в формате PowerPoint, объемом не более 33 слайдов)	Да / нет	Методический раздел представлен в требуемом объеме и формате
3.	«Методический мастер-класс» в формате видеозаписи mp4, длительностью не более 15 минут.	Да / нет	Методический раздел представлен в требуемом объеме и формате
4.	«Цифровые следы» реализации ДОП, представленные в виде перечня ссылок	Да / нет	Цифровые следы содержат перечень ссылок, ссылки активны, ведут на информацию о методическом кейсе

Критерии профессиональной экспертизы методических кейсов

1. Дополнительная общеобразовательная программа

Критерии	Баллы				
	0	1	2	3	4
Наличие на сайте утвержденной ДОП	не соответствует	соответствует с недочетами	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Соответствие структуры ДОП	не соответствует	соответствует с недочетами	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Соответствие содержания ДОП направленности, цели, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей	не соответствует	соответствует с недочетами	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере

Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	не соответствует	соответствует с недочетами	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП	не соответствует	соответствует с недочетами	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов - 20					

2. «Методический модуль»

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
Методическое обеспечение раздела	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в полной мере
Средства воспитания раздела	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в полной мере
Оценочные средства раздела	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в полной мере
Раскрытие методической взаимосвязи компонентов раздела в соответствии с планируемыми результатами обучения и воспитания по ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов - 12				

3. «Методический мастер-класс»

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
Тема мастер-класса отражает содержание ДОП и методической разработки раздела	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
Применение методических средств достижения	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

планируемых результатов реализации ДОП				
Применение средств воспитания достижения планируемых результатов реализации ДОП	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Применение оценочных средств достижения планируемых результатов реализации ДОП	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Демонстрация профессионального методического мастерства	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Максимальное количество баллов - 15				

4. «Цифровые следы» реализации программы

Критерии	Баллы			
	0	1-2	3-4	5
«Цифровые следы» за период не менее 2-х лет реализации программы, в виде ссылок на публикации на официальном сайте образовательной организации и (или) в сети интернет, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных, образовательных и иных электронных ресурсах	не соответствует	соответствует частично	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов - 5				

Республиканский конкурс программно-методических разработок,
образовательных практик в системе дополнительного образования детей

Наименование проекта

Номинация (Согласно Положению)

Автор(ы): ФИО, должность, организация

Казань
2023 год

**Паспорт педагогического межпредметного проекта
по безопасности дорожного движения**

Название проекта		
Номинация		
Категория		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Целевая аудитория проекта		
Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов, предметных областей знаний, видов учебной, внеучебной, творческой деятельности обучающихся в структуре и процессе реализации педагогического проекта		
Аннотация (краткое содержание)		
Планируемые результаты междпредметного проекта		
Этапы и сроки реализации проекта		
Этап	Содержание	Сроки
Подготовительный		
Основной		
Заключительный		
Ресурсы проекта (по видам: материальные, информационные, интеллектуальные, организационные)		
Результаты проекта, индикаторы и показатели в соответствии с целью и задачами проекта		
Методы, приемы, средства оценки результативности проекта		
Риски и ограничения по достижению целей проекта		
Перспективы развития проекта, в том числе в онлайн формате		
Приложения	Методические и дидактические материалы по реализации проекта	
Цифровые следы проекта	Ссылки на публикации в сети Интернет	

**Критерии оценки номинации программно-методических разработок
социально-гуманитарной направленности (п. 5.2.6.)**

№	Критерии	Баллы			
		0	1-4	5-7	8-10
1.	Актуальность и отличительные особенности проектного замысла	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2.	Соответствие содержания, методов и приемов работы с обучающимися заявленным целям и результатам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3.	Реалистичность и диагностируемость планируемых результатов проекта	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4.	Целесообразность и обоснованность межпредметных связей	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5.	Практическая значимость проекта с учетом возрастных особенностей целевой аудитории и возможностей его масштабирования	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
6.	Применение и использование в межпредметном проекте базовых основ Федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги»	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
7.	Открытость и доступность информации о межпредметном проекте по обучению и воспитанию детей безопасному поведению на дорогах	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 70					

Критерии оценки номинации программно-методических разработок туристско-краеведческой направленности (п. 5.3.1. – 5.3.8.)

Номинация «Учебное пособие» (п. 5.3.1.)

№	Критерии оценки конкурсного материала	Оценка		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Новизна, актуальность материала в соответствии с приоритетными направлениями	0	1 - 4	5
2.	Целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм туристско-краеведческой деятельности для целевой группы обучающихся	0	1 - 7	8
3.	Полнота и информативность материала	0	1 - 4	5
4.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	0	1 - 6	7
5.	Качество оформления и наглядность материала	0	1 - 4	5
6.	Возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в регионы Российской Федерации	0	1 - 4	5
Максимальное количество баллов - 35				

**Номинации «Методическое пособие» (п. 5.3.2.) и
«Информационно-методические материалы» (п. 5.3.3.)**

№	Критерии оценки конкурсного материала	Оценка		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Новизна, актуальность материала в соответствии с приоритетными направлениями	0	1 - 4	5
2.	Целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм туристско-краеведческой деятельности для целевой группы обучающихся	0	1 - 6	7
3.	Полнота и информативность материала	0	1 - 4	5
4.	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)	0	1 - 6	7
5.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	0	1 - 4	5
6.	Качество оформления и наглядность материала	0	1 - 2	3
7.	Возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в регионы Российской Федерации	0	1 - 2	3
Максимальное количество баллов - 35				

Номинация «Дополнительные общеразвивающие программы» (п. 5.4.4.)

№	Критерии оценки конкурсного материала	Оценка		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Актуальность и новизна программы в соответствии с приоритетными направлениями	0	1 - 4	5
2.	Формулировка цели и задач	0	1 - 3	4
3.	Планируемые результаты	0	1 - 4	5
4.	Соответствие программы нормативным документам	0	1 - 2	3
5.	Соблюдение структура программы	0	1	2
6.	Содержание учебного (тематического) плана	0	1 - 3	4
7.	Содержание программы	0	1 - 7	8
8.	Наличие утвержденной дополнительной общеобразовательной программы на сайте образовательной организации	0		2
9.	Условия реализации программы	0	1 - 2	3
10.	Значимость программы для обучающихся, профессионального сообщества, для развития дополнительного образования в целом, транслируемость материалов на педагогическое сообщество регионов Российской Федерации	0	1 - 2	3
11.	Соответствие ожидаемых результатов программы её целям, задачам и содержанию	0	1 - 4	5
Максимальное количество баллов - 44				

Номинации

**«Методические рекомендации по организации учебного процесса» (п. 5.3.5.) и
«Методические рекомендации по организации воспитательного процесса»
(п. 5.3.6.)**

№	Критерии оценки конкурсного материала	Оценка		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Новизна, актуальность материала в соответствии с приоритетными направлениями	0	1 - 4	5
2.	Целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм туристско-краеведческой деятельности для целевой группы обучающихся	0	1 - 6	7
3.	Полнота и информативность материала	0	1 - 4	5
4.	Разнообразие использования методов, приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность деятельности обучающихся, воспитанников, педагогов, родителей	0	1 - 6	7
5.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	0	1 - 4	5
6.	Качество оформления и наглядность материала	0	1 - 2	3
7.	Возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в регионы Российской Федерации	0	1 - 2	3
Максимальное количество баллов - 35				

Номинации
«Дидактические материалы» (п. 5.3.7.) и
«Цифровой образовательный контент учебно-воспитательного процесса»
(п. 5.3.8.)

№	Критерии оценки конкурсного материала	Оценка		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Новизна, актуальность материала в соответствии с приоритетными направлениями	0	1 - 4	5
2.	Целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм туристско-краеведческой деятельности для целевой группы	0	1 - 6	7
3.	Информативность материала	0	1 - 4	5
4.	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)	0	1 - 4	5
5.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	0	1 - 4	5
6.	Качество оформления и наглядность материала	0	1 - 4	5
7.	Возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в регионы Российской Федерации	0	1 - 2	3
Максимальное количество баллов - 35				

Актуализированный Перечень приоритетных направлений по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год

Утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воопитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № ДОб-23/06пр.

Физкультурно-спортивная направленность

1. Физическая культура и спорт: традиционные и современные виды спорта, спортивный судья (арбитр) по видам спорта.

2. Креативные компетенции в мире спорта и спортивной индустрии: спортивный журналист, спортивный комментатор, спортивный агент, дизайнер спортивной атрибутики, дизайнер экипировки, режиссер спортивных трансляций и профессий фитнес-индустрии.

3. Педагогика и технологии в области адаптивной физической культуры и спорта: педагог по адаптивной физической культуре и спорту; инструктор по адаптивной физической культуре; адаптивная двигательная рекреация и ее виды (туризм, водные, игровые, танцевальные); креативные телесно-ориентированные практики адаптивной физической культуры; социальная реклама (в области адаптивной физической культуры и адаптивного спорта); организация физкультурно-спортивных мероприятий для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

4. Национальные, неолимпийские, военно-прикладные виды спорта, включая ВФСК «Готов к труду и обороне (ГТО)».

5. Интеллектуальные виды спорта и цифровые технологии.

6. Технологии спортивной психологии, валеологии, нанодиетологии, здорового образа жизни, фитнеса, адаптивной физической культуры и спорта.

7. Школьные спортивные клубы: ранняя профориентация, формирование школьного спортивного актива, организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий; судейство спортивных соревнований по видам спорта.

Художественная направленность

1. Цифровые компетенции креативных индустрий: продюсирование, 3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, сценарное мастерство и др.
2. АРТ-ПРОГРЕСС по видам искусств и жанрам художественного творчества: литературного, театрального, вокально-хорового, хореографического, инструментального, живописи, скульптуры и архитектуры.
3. Сохранение культурного наследия: фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России.
4. Художественное творчество с применением электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий.
5. Актуальный театр: социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр и др.
6. Дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов.
7. Арт-пространства, урбанистика.
8. Искусствознание.
9. Прикладная эстетика.

Социально-гуманитарная направленность

1. Гражданская идентичность и патриотическое самосознание (поисковые отряды, патриотические общественные клубы, движения).
2. Новые виды грамотности: функциональная, психологическая, правовая, финансовая, цифровая, др.
3. Социокультурная деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия Родины (поисковые отряды, гуманитарные, этнографические экспедиции).
4. Волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность.
5. Медиаобразование и медиаграмотность.
6. Гуманитарные и социальные науки: менеджмент, предпринимательство, экономика, право, лингвистика, педагогика, культурология, психология, социология и др.
7. Гуманитарные технологии: технологии самоопределения и профориентации, социального проектирования и др.
8. Социальная антропология. Деятельность социальных сообществ.
9. Креативное лидерство: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, риторические компетенции и др.

10. Кросскультурное сотрудничество и взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.
11. Школа парламентаризма.
12. Индустрия гостеприимства и реклама.

Техническая направленность

1. Большие данные, искусственный интеллект и машинное обучение.
2. Технологии создания интеллектуальных систем управления и «умных» инфраструктур.
3. Технологии межмашинного взаимодействия и «интернета вещей».
4. Кибербезопасность.
5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности.
6. Медiateхнологии.
7. Аэрокосмические технологии.
8. Аддитивные и гибридные технологии.
9. Интеллектуальные производственные технологии и робототехника.
10. Транспортные системы.
11. Новая энергетика.
12. Нанотехнологии и новые материалы.
13. Фотоника и оптические технологии.
14. Квантовые технологии.

Естественнонаучная направленность

1. Агротехнологии (агротехнологии растениеводства, животноводства, широкого спектра применения (гидропоника, аэропоника, цифровые фермы, и др.), селекция и семеноводство).
2. Освоение Арктики и мирового океана.
3. Экологический мониторинг.
4. Сохранение редких видов крупных птиц (флагманских видов, реинтродукция).
5. Охрана растений, ботанические сады.
6. Интенсивное использование и воспроизводство лесов; охрана и защита лесов, сохранение экологического потенциала.
7. Изучение почв, технологии восстановления плодородия почв.
8. Ответственное обращение с ТКО, рециклинг, технологии экономики замкнутого цикла.
9. Генетика, персонализированная и прогностическая медицина.

10. Молекулярная биология и биотехнология.
11. Нейротехнологии и когнитивные исследования.
12. Персонализированная медицина и высокотехнологичное здравоохранение.
13. Геофизика. Геоморфология. Геология полезных ископаемых. Гидрогеология.

Туристско-краеведческая направленность

1. Профессии в туризме.
2. Школа безопасности. Самопознание пределов возможностей человека. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в природной и городской среде.
3. Ориентирование как средство воспитания физических и интеллектуальных способностей.
4. Походно-экспедиционная деятельность как средство развития и воспитания личности.
5. Туристские слёты и фестивали, как социально значимые мероприятия.
6. Юные инструкторы и юные судьи: кадровый резерв.
7. Культурно-познавательный туризм. Экскурсоведение.
8. Промышленный туризм.
9. Спортивный туризм. Туристские нормативы ВФСК «Готов к труду и обороне (ГО)».
10. Научно-образовательный туризм.
11. Брендинг территорий и внутренний туризм.
12. Музейная педагогика, воспитание и развитие личности: диалог поколений. Школьные музеи. Прикладное музееведение, музейное источниковедение.
13. Исследовательское краеведение: прошлое для настоящего и будущего (историческое краеведение, родословие, археография, археология, географическое краеведение, геология, экология, история архитектуры, фольклористика и этнография, диалектология и этнолингвистика, топонимика, регионалистика, культурология, антропология и т.д.).

Требования к конкурсным материалам и критерии оценки номинации образовательных практик (п. 5.4.1. – 5.4.7.)

1. «Информационная карта образовательной практики»

Сведения о названии образовательной практики	
Номинация	
Автор(ы)-разработчики (полное наименование ФИО, должности, места работы, контакты)	
Наименование образовательной организации	
Наименование дополнительной общеобразовательной программы	

Критерии оценки

Проводится только техническая экспертиза на соответствие требованиям и наименованиям.

2. «Методическая рамка образовательной практики»

Название образовательной практики	
Номинация	
Приоритетное направление	
Какая цель достигнута?	
Какие задачи решены?	
Какие дети по возрасту обучались?	
Какие категории детей обучались? - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.	
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	
Какие нормы, традиции сохранялись?	
В чем новизна подхода в преподавании ДОП?	
Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДОП	
В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания?	
Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися?	
Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)	

В чем результат образовательной практики?	
В чем воспитательный эффект образовательной практики?	
Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок)	
Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок)	
Краткая аннотация образовательной практики (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков)	

Критерии оценки

№	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1.	Образовательная практика отвечает на одно из приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования по направленности	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
2.	Образовательная практика имеет связь с традициями направленности дополнительного образования детей	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
3.	Образовательная практика раскрывает новизну подхода к реализации ДОП	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
4.	Образовательная практика отражает результативность и воспитательный эффект	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
5.	Образовательная практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	не выявлено	выявлено частично	выявлено	выявлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					

3. «Панель методик и технологий образовательной практики»

Требования к конкурсному материалу: Презентация должна обобщенно представлять достижение образовательных результатов обучающихся, результатов применения методик и технологий. Презентация в формате РР, не более 10 слайдов, включая титульный и заключительный слайды. Авторы могут использовать доступные средства визуальной выразительности, инфографики, стилей и др. способов представления результатов. Включение видео-ссылок в презентации не допускается.

Критерии оценки

№	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1.	В презентации представлена панель методик и технологий образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
2.	В презентации описаны методики и технологии образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
3.	В презентации отражена новизна и потенциал развития образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
4.	В презентации представлены результаты применения методик и технологий образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
5.	В презентации представлены образовательные достижения обучающихся по результатам применения методик и технологий	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					

4. «Видеозапись результативности образовательной практики на тему «Олимп достижений образовательной практики»»

Требования к конкурсному материалу: предоставляется видеоматериал о результативности методик и технологий обучения, образовательных достижениях обучающихся, признании и оценке качества; продолжительность видеосюжета - не более 3-х минут; видеоматериал должен иметь качественное звучание и изображение; размещается участником на любом из разрешенных доступных ресурсов, доступ предоставляется по ссылке на ресурс.

Критерии оценки

№	Критерии	Баллы			
		0	1	2	3
1.	В видеоматериале представлены образовательные достижения обучающихся как результат образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
2.	Отражено наличие профессиональных компетенций педагога - автора образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
3.	Представлены педагогические и методические обобщения результативности образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
4.	Отражает информационно-аналитическую насыщенность, эстетически визуальную выразительность, деловую культуру	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
5.	Отражена новизна и потенциал развития образовательной практики	не представлено	представлено частично	представлено	представлено в полной мере
Максимальное количество баллов - 15					